

**Allgemeine Informationen****PA:**

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechende Lautstärke übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

**Monitoring:**

2 separate Wege, Mindestanforderungen: Summensound.

**Mischpult:**

6 Kanäle, gern gesehen: 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.)

**Peripherie:**

Hall/Reverb auf allen Kanälen; Compressor auf den VOC-Kanälen.

**Mikrofone:**

2x Gesangsmikro (z.B. Shure beta58, SM58, AKG, Sennheiser, Beyerdynamic).

Ausreichend Stative

**Licht:**

Bitte der Veranstaltungsart und -größe entsprechend! Gern gesehen: Floorkannen, Nebel, Movinglights, ACI.